P E T R A I A

ABK
EMOZIONI IN **SUPERFICIE**

UNA VISIONE

A VISION OF HOME•UNE VISION ORIGINALE DE LA MAISON

DI CASA

EINE VISION VOM WOHNEN

Elementi capaci di cogliere e tradurre aspetti della personalità: un ambiente di vita come specchio di idee del proprio essere. Una visione di casa. Dove calore e ospitalità siano protagonisti di un'atmosfera piacevolmente vissuta, che affonda le sue radici nella tradizione di un classico reinterpretato.

Elements capable of perceiving and translating aspects of one's personality: a living ambient as the mirror of one's ideas. A vision of home. Where warmth and hospitality are the protagonists of a pleasant mood of yesteryear, that fills its nostrils with the tradition of a revamped classic.

Éléments en mesure de saisir et de traduire les différents aspects de la personnalité : un intérieur dont l'atmosphère reflète les idées de son propriétaire. Une vision originale de la maison dont le caractère chaleureux et hospitalier dégage une atmosphère vécue de façon agréable qui plonge ses racines dans la tradition d'un style classique réinterprété.

Elemente, die Aspekte der eigenen Persönlichkeit aufgreifen und umsetzen. Lebensraum als Spiegel des Seins. Eine Vision vom Wohnen. Wo Wärme und Gastlichkeit ein Ambiente prägen, das Schauplatz von Leben ist. Wo zeitgemäß umgesetzte Klassik tief in der Tradition verwurzelt ist.

ABK
EMOZIONI IN **SUPERFICIE**

DIECIX10

SPAZIO AL PICCOLO

BORDI
EDGES

Bordi irregolari • Uneven edges • Bords irréguliers • Unregelmäßige Kanten

COLORI
COLOURS

DIECIX10
SPAZIO AL PICCOLO

BIANCO

ALMOND

BEIGE

OCRA

Dettagli di stile, per ambienti che non rinunciano a essere preziosi. Un piccolo tocco di classe che non passerà inosservato. Sfumature naturali, atmosfere di casa e l'intimità dei particolari scandiscono i ritmi della vita quotidiana.

Style details, for ambients that do not relinquish preciosity. A fine touch of class that does not go unnoticed. Natural shading, homely moods and the intimacy of detail dictate the rhythm of daily life.

Détails de style pour un intérieur qui ne renonce pas à son caractère précieux. Une touche de classe tout en délicatesse qui ne passera pas inaperçue. Nuances naturelles, atmosphère intime et détails familiers rythment les moments de la vie quotidienne.

Stilvolle Details für ein Ambiente, das Erlesenheit atmet. Ein ausgesuchter Akzent von Exklusivität, der nicht unbemerkt bleibt. Natürliche Nuancen, Wohnatmosphäre und intimistische Reminiszenzen setzen dem Alltag ihre Note auf.

COTTO

ROSSO

VERDE

NERO

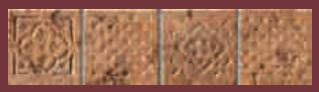
06 PETRAIA COTTO•FORM. MAIOLICA MIX ALMOND•LIST. MAIOLICA ALMOND•TAVELLA COTTO 12,5x25

-A2007.0
Petraia cotto
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2007.A
Dec. soffio mix cotto
10x10 12

-A2000.G
Form. maiolica mix almond
10x10 12

-A2007.C
Dec. fiorito mix cotto
10x10 12



-A2007.B
List. soffio cotto
5x20 24

-A2000.H
List. maiolica almond
5x20 12

-A2007.D
List. fiorito mix cotto
5x10 12

COTTO

-A2007.I
Dec. uliveto mix cotto
10x10 12

-A2005.M
Form. fructis mix ocra/cotto/rosso
10x10 12

-A2005.N
List. fructis ocra/cotto/rosso
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2007.17
Double bullnose cotto
10x10 18

-A2007.16
Bullnose cotto
10x10 18

-A2007.26
Torello cotto
5x20 12

-A2007.28
Bombato cotto
2x20 12

-A2007.27
Ang. tor. cotto
5x3 12

-A2007.29
Ang. bombato cotto
2x2 12

PETRAIA BIANCO/OCRA
DEC. ULIVETO MIX OCRA
TAVELLA OCRA 12,5x25

-A2005.0
Petraia ocra
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2005.A
Dec. soffio mix ocra
10x10 12

-A2000.G
Form. maiolica mix almond
10x10 12

-A2005.C
Dec. fiorito mix ocra
10x10 12

-A2005.B
List. soffio ocra
5x20 24

-A2000.H
List. maiolica almond
5x20 12

-A2005.D
List. fiorito mix ocra
5x10 12

OCRA

-A2005.I
Dec. uliveto mix ocra
10x10 12

-A2005.M
Form. fructis mix ocra/cotto/rosso
10x10 12

-A2005.N
List. fructis ocra/cotto/rosso
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2005.17
Double bullnose ocra
10x10 18

-A2005.16
Bullnose ocra
10x10 18

-A2005.26
Torello ocra
5x20 12

-A2005.28
Bombato ocra
2x20 12

-A2005.27
Ang. tor. ocra
5x3 12

-A2005.29
Ang. bombato ocra
2x2 12

PETRAIA ALMOND•FORM. FRUCTIS MIX BIANCO/ALMOND/BEIGE•LIST. FRUCTIS BIANCO/ALMOND/BEIGE

-A2004.0
Petraia almond
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2004.A
Dec. soffio mix almond
10x10 12

-A2000.G
Form. maiolica mix almond
10x10 12

-A2004.C
Dec. fiorito mix almond
10x10 12

-A2004.B
List. soffio almond
5x20 24

-A2000.H
List. maiolica almond
5x20 12

-A2004.D
List. fiorito mix almond
5x10 12

ALMOND

-A2004.I
Dec. uliveto mix almond
10x10 12

-A2001.M
Form. fructis mix bianco/alm/beige
10x10 12

-A2001.N
List. fructis bianco/alm/beige
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2004.17
Double bullnose almond
10x10 18

-A2004.16
Bullnose almond
10x10 18

-A2004.26
Torello almond
5x20 12

-A2004.28
Bombato almond
2x20 12

-A2004.27
Ang. tor. almond
5x3 12

-A2004.29
Ang. bombato almond
2x2 12

-A2017.0
Petraia rosso
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2017.A
Dec. soffio mix rosso
10x10 12

-A2000.G
Form. maiolica mix almond
10x10 12

-A2017.C
Dec. fiorito mix rosso
10x10 12

-A2017.B
List. soffio rosso
5x20 24

-A2000.H
List. maiolica almond
5x20 12

-A2017.D
List. fiorito mix rosso
5x10 12

ROSSO

-A2017.I
Dec. uliveto mix rosso
10x10 12

-A2005.M
Form. fructis mix ocra/cotto/rosso
10x10 12

-A2005.N
List. fructis ocra/cotto/rosso
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2017.26
Torello rosso
5x20 12

-A2017.27
Ang. tor. rosso
5x3 12

-A2017.17
Double bullnose rosso
10x10 18

-A2017.16
Bullnose rosso
10x10 18

-A2017.28
Bombato rosso
2x20 12

-A2017.29
Ang. bombato rosso
2x2 12

ROSSO

PETRAIA ROSSO/BIANCO
FORM. FRUCTIS MIX OCRA/COTTO/ROSSO
LIST. FRUCTIS OCRA/COTTO/ROSSO
TAVELLA ROSSA 12,5x25

PETRAIA VERDE/COTTO•DEC. SOFFIO MIX VERDE•LIST. SOFFIO VERDE

-A2008.0
Petraia verde
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2008.A
Dec. soffio mix verde
10x10 12

-A2001.G
Form. maiolica mix bianco
10x10 12

-A2008.C
Dec. fiorito mix verde
10x10 12

-A2008.B
List. soffio verde
5x20 24

-A2001.H
List. maiolica bianco
5x20 12

-A2008.D
List. fiorito mix verde
5x10 12

VERDE

-A2008.I
Dec. uliveto mix verde
10x10 12

-A2008.M
Form. fructis mix verde/nero
10x10 12

-A2008.N
List. fructis verde/nero
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2008.17
Double bullnose verde
10x10 18

-A2008.16
Bullnose verde
10x10 18

-A2008.26
Torello verde
5x20 12

-A2008.27
Ang. tor. verde
5x3 12

-A2008.28
Bombato verde
2x20 12

-A2008.29
Ang. bombato verde
2x2 12

PETRAIA BIANCO/BEIGE•DEC. FIORITO MIX BIANCO•LIST. FIORITO MIX BIANCO

-A2001.0
Petraia bianco
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2001.A
Dec. soffio mix bianco
10x10 12

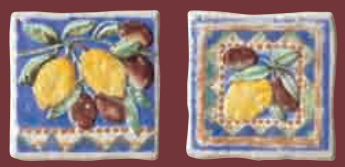
-A2001.G
Form. maiolica mix bianco
10x10 12

-A2001.C
Dec. fiorito mix bianco
10x10 12

-A2001.H
List. maiolica bianco
5x20 12

-A2001.D
List. fiorito mix bianco
5x10 12

BIANCO



-A2001.I
Dec. uliveto mix bianco
10x10 12

-A2001.M
Form. fructis mix bianco/alm./beige
10x10 12

-A2001.N
List. fructis bianco/alm./beige
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2001.17
Double bullnose bianco
10x10 18

-A2001.16
Bullnose bianco
10x10 18

-A2001.26
Torello bianco
5x20 12

-A2001.27
Ang. tor. bianco
5x3 12

-A2001.28
Bombato bianco
2x20 12

-A2001.29
Ang. bombato bianco
2x2 12

PETRAIA BEIGE
DEC. FIORITO MIX BEIGE
LIST. FIORITO MIX BEIGE
MOS. QUADRETTI BEIGE 33,3x33,3

-A2000.0
Petraia beige
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2000.A
Dec. soffio mix beige
10x10 12

-A2000.G
Form. maiolica mix almond
10x10 12

-A2000.C
Dec. fiorito mix beige
10x10 12

-A2000.B
List. soffio beige
5x20 24

-A2000.H
List. maiolica almond
5x20 12

-A2000.D
List. fiorito mix beige
5x10 12

BEIGE

-A2000.I
Dec. uliveto mix beige
10x10 12

-A2001.M
Form. fructis mix bianco/alm./beige
10x10 12

-A2001.N
List. fructis bianco/alm./beige
3,5x20 12

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2000.17
Double bullnose beige
10x10 18

-A2000.16
Bullose beige
10x10 18

-A2000.26
Torello beige
5x20 12

-A2000.28
Bombato beige
2x20 12

-A2000.27
Ang. tor. beige
5x3 12

-A2000.29
Ang. bombato beige
2x2 12

PETRAIA NERO
DEC. SOFFIO MIX NERO
LIST. SOFFIO NERO
PETRAIA NERO 33,3x33,3

-A2006.0
Petraia nero
10x10 / 3.9"x 3.9" 68

-A2006.A
Dec. soffio mix nero
10x10 12

-A2001.G
Form. maiolica mix bianco
10x10 12

-A2006.C
Dec. fiorito mix nero
10x10 12

-A2006.B
List. soffio nero
5x20 24

-A2001.H
List. maiolica bianco
5x20 12

-A2006.D
List. fiorito mix nero
5x10 12

NERO

-A2006.I
Dec. uliveto mix nero
10x10 12

-A2008.M
Form. fructis mix verde/nero
10x10 12

-A2008.N
List. fructis verde/nero
3,5x20 12

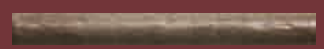
PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A2006.17
Double bullnose nero
10x10 18

-A2006.16
Bullnose nero
10x10 18

-A2006.26
Torello nero
5x20 12

-A2006.27
Ang. tor. nero
5x3 12



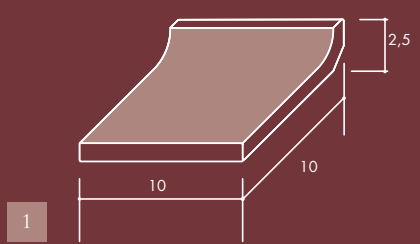
-A2006.28
Bombato nero
2x20 12

-A2006.29
Ang. bombato nero
2x2 12

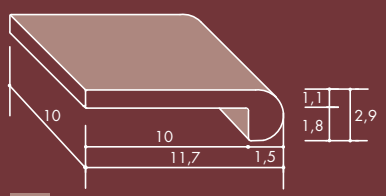
PEZZI SPECIALI
PER IL RIVESTIMENTO DI STRUTTURE IN MURATURA

SPECIAL TRIMS FOR MASONRY WORK
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX POUR LE REVÊTEMENT DE STRUCTURES DE MAÇONNERIE
SPEZIALTEILE FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG VON MAUERSTRUKTUREN

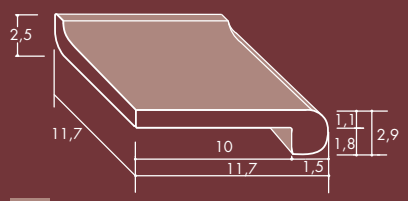
SCHEMA DI POSA OTTIMALE•OPTIMAL LAYING PATTERN•SCHÉMA POUR UNE POSE IDÉALE•OPTIMALES VERLEGESCHEMA



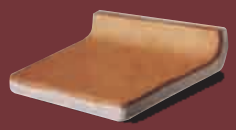
1



2



3

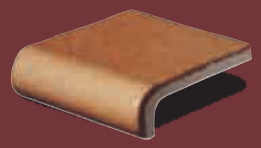


1

Battistraccio

10x10 — 12

-A2001.22	bianco
-A2004.22	almond
-A2000.22	beige
-A2005.22	ocra
-A2007.22	cotto
-A2017.22	rosso
-A2008.22	verde
-A2006.22	nero



2

Piano lavoro

10x10 — 12

-A2001.18	bianco
-A2004.18	almond
-A2000.18	beige
-A2005.18	ocra
-A2007.18	cotto
-A2017.18	rosso
-A2008.18	verde
-A2006.18	nero

FUGA CONSIGLIATA 3 MM
SUGGESTED JOINT 3 MM

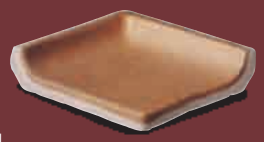
ARTICOLI REALIZZATI A MANO
HAND-MADE ITEMS

3

Ang. dx battistraccio

10x10 — 3

-A2001.25	bianco
-A2004.25	almond
-A2000.25	beige
-A2005.25	ocra
-A2007.25	cotto
-A2017.25	rosso
-A2008.25	verde
-A2006.25	nero



4

Spigolo battistraccio

10x10 — 4

-A2001.23	bianco
-A2004.23	almond
-A2000.23	beige
-A2005.23	ocra
-A2007.23	cotto
-A2017.23	rosso
-A2008.23	verde
-A2006.23	nero

5

Spigolo

10x10 — 8

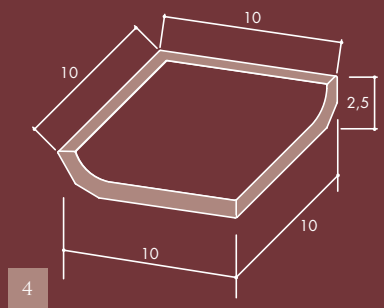
-A2001.19	bianco
-A2004.19	almond
-A2000.19	beige
-A2005.19	ocra
-A2007.19	cotto
-A2017.19	rosso
-A2008.19	verde
-A2006.19	nero

6

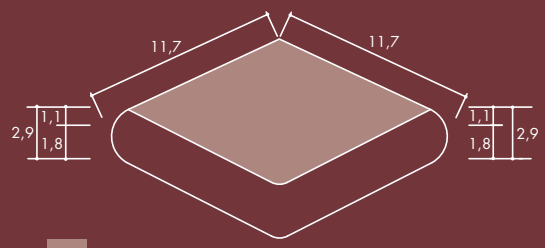
Ang. sx battistraccio

10x10 — 3

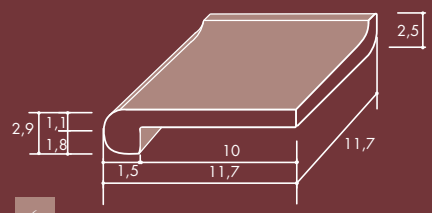
-A2001.24	bianco
-A2004.24	almond
-A2000.24	beige
-A2005.24	ocra
-A2007.24	cotto
-A2017.24	rosso
-A2008.24	verde
-A2006.24	nero



4



5



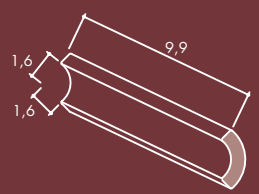
6

PEZZI SPECIALI

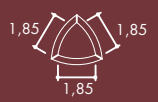
PER IL RIVESTIMENTO DI STRUTTURE IN MURATURA

SPECIAL TRIMS FOR MASONRY WORK
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX POUR LE REVÊTEMENT DE STRUCTURES DE MAÇONNERIE
SPEZIALTEILE FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG VON MAUERSTRUKTUREN

SCHEMA DI POSA ALTERNATIVO•ALTERNATIVE LAYING PATTERN
SCHÉMA POUR UNE POSE ALTERNATIVE•ALTERNATIVES VERLEGESCHEMA



1



2

1

Sguscia interna

3x10 — 12

-A2001.13	bianco
-A2004.13	almond
-A2000.13	beige
-A2005.13	ocra
-A2007.13	cotto
-A2017.13	rosso
-A2008.13	verde
-A2006.13	nero

2

Ang. sguscia interna

3x3 — 12

-A2001.14	bianco
-A2004.14	almond
-A2000.14	beige
-A2005.14	ocra
-A2007.14	cotto
-A2017.14	rosso
-A2008.14	verde
-A2006.14	nero

FUGA CONSIGLIATA 3 MM
SUGGESTED JOINT 3 MM

ARTICOLI REALIZZATI A MANO
HAND-MADE ITEMS

3

Quarter Round

3x10 — 12

-A2001.11	bianco
-A2004.11	almond
-A2000.11	beige
-A2005.11	ocra
-A2007.11	cotto
-A2017.11	rosso
-A2008.11	verde
-A2006.11	nero

4

Ang. Quarter Round

3x3 — 12

-A2001.12	bianco
-A2004.12	almond
-A2000.12	beige
-A2005.12	ocra
-A2007.12	cotto
-A2017.12	rosso
-A2008.12	verde
-A2006.12	nero

5

V-cap

5x10 — 12

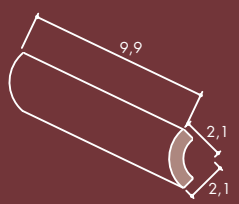
-A2001.4	bianco
-A2004.4	almond
-A2000.4	beige
-A2005.4	ocra
-A2007.4	cotto
-A2017.4	rosso
-A2008.4	verde
-A2006.4	nero

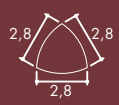
6

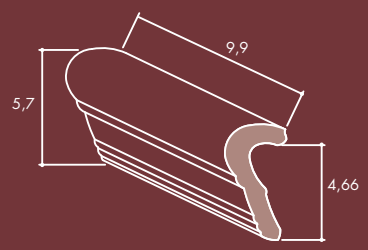
Ang. v-cap

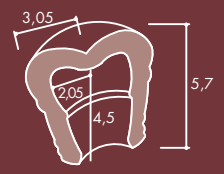
10x10 — 12

-A2001.5	bianco
-A2004.5	almond
-A2000.5	beige
-A2005.5	ocra
-A2007.5	cotto
-A2017.5	rosso
-A2008.5	verde
-A2006.5	nero









3 4 5 6

P E T R A I A

Nella produzione di prodotti in gres porcellanato esistono dei classici, prodotti cioé che, non si sa per quali misteriose alchimie, raggiungono e aumentano nel tempo tutto il loro valore. Petraia é uno di questi, un obbligato punto di riferimento per tutto ciò che é stato prima e per tutto ciò che verrà dopo. La ragione di ciò non rappresenta alcun mistero; semplicemente l'impegno, la passione, la possibilità di lavorare in piena intesa tra team tecnici e creativi con il fine comune di realizzare un prodotto resistente nella materia e nelle emozioni che procura.

Among the myriad porcelain stoneware products there are some classics which for some unfathomable reason simply go on getting better. Petraia is one of these, a milestone arrived at and always referred back to. And the reason why this is so lies simply in the effort we put into it: the passionate teamwork between technicians and artists who aim at making a tough product that will hang in there through thick and thin. One that will continue to arouse our emotions.

La production en grès cérame offre les classiques, produits dont la valeur, par quelque mystérieuse alchimie, augmente au fil du temps.
Petraia est un de ces classiques, point de référence obligé pour la production passée et la production à venir. La raison en est tout simplement le travail, la passion et l'étroite collaboration entre techniciens et créatifs, œuvrant dans un but commun, celui de réaliser un produit résistant au temps et suscitant des émotions durables.

Unter den Feinsteinzeugprodukten gibt es Klassiker, d.h. Produkte, von denen man nicht weiß, aus welchen mysteriösen Gründen sie im Laufe der Zeit ihren vollen Wert erreichen und ihn noch weiter erhöhen. Petraia ist einer dieser Klassiker, ein unumgehbarer Referenzpunkt für all das was einmal war und was noch sein wird. Der Grund dafür liegt einzig und allein am Eifer, an der Begeisterung und an der Möglichkeit einer Arbeit in vollem Einverständnis zwischen dem technischen und kreativen Team, mit dem gemeinsamen Ziel der Realisierung eines Produktes, dessen Material und bereiteten Emotionen der Zeit standhalten.

OCRA

ALMOND

PETRAIA

PETRAIA ALMOND 50x50 - 33,3x33,3 - 25x25 - 16,65x33,3 - 16,65x16,65
PETRAIA OCRA 33,3x33,3

ROSSO

PETRAIA

PETRAIA ROSSO 16,65x33,3

COTTO
BEIGE

PETRAIA

PETRAIA BEIGE 25x25 - 12,5x25 - 12,5x12,5
PETRAIA COTTO 25x25 - 12,5x12,5

B E I G E

N E R O

PETRAIA

PETRAIA BEIGE 50x50 - 33,3x33,3 - 12,5x12,5
PETRAIA NERO 12,5x12,5 - 25x25

ALMOND
VERDE

PETRAIA

PETRAIA VERDE 25x25 - 12,5x25 - 12,5x12,5
PETRAIA ALMOND 25x25 - 12,5x12,5

ALMOND

-A6104.0
Petraia almond PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8524.0
Petraia almond PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8524.7P
Petraia tavella almond PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8524.8P
Petraia tozzetto almond PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5004.0
Petraia almond PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

-A5004.7P
Petraia tavella almond PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5004.8P
Petraia tozzetto almond PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5004.A
Parquet
25x35 10

-A5004.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5004.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5004.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5004.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8524.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8524.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8524.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8524.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8524.X
Mosaico brick mix almond (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8524.U
Mosaico quadretti almond
33,3x33,3 5

-A8524.UM
Mos. quadretti almond/verde
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5004.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5004.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5004.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5004.5
C-cap
5x5 20

-A5004.T
Torello gradino
5,5x39 6

ROSSO

-A6117.0
Petraia rosso PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8537.0
Petraia rosso PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8537.7P
Petraia Tavella rossa PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8537.8P
Petraia Tozzetto rosso PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5017.0
Petraia rosso PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

-A5017.7P
Petraia Tavella rosso PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5017.8P
Petraia Tozzetto rosso PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5017.A
Parquet
25x35 10

-A5017.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5017.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5017.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5017.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8537.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8537.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8537.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8537.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8537.X
Mosaico brick mix rosso (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8537.U
Mosaico quadretti rosso
33,3x33,3 5

-A8525.UM
Mos. quadretti ocra/cotto/rosso
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5017.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5017.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5017.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5017.5
C-cap
5x5 20

-A5017.T
Torello gradino
5,5x39 6

B E I G E

-A6100.0
Petraia beige PEI IV
50x50 / 20"x20" 6

-A8520.0
Petraia beige PEI IV
33,3x33,3 / 13"x13" 11

-A8520.7P
Petraia tavella beige PEI IV
16,65x33,3 / 6.5"x13" 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8520.8P
Petraia tozzetto beige PEI IV
16,65x16,65 / 6.5"x6.5" 44

-A5000.0
Petraia beige PEI IV
25x25 / 10"x10" 18

-A5000.7P
Petraia tavella beige PEI IV
12,5x25 / 5"x10" 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5000.8P
Petraia tozzetto beige PEI IV
12,5x12,5 / 5"x5" 72

-A5000.A
Parquet
25x35 10

-A5000.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5000.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5000.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5000.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8520.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8520.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8520.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8520.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8520.X
Mosaico brick mix beige (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8520.U
Mosaico quadretti beige
33,3x33,3 5

-A8520.UM
Mos. quadretti beige/nero
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5000.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5000.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5000.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5000.5
C-cap
5x5 20

-A5000.T
Torello gradino
5,5x39 6

C O T T O

-A6107.0
Petraia cotto PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8527.0
Petraia cotto PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8527.7P
Petraia tavella cotto PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8527.8P
Petraia tozzetto cotto PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5007.0
Petraia cotto PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

-A5007.7P
Petraia tavella cotto PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5007.8P
Petraia tozzetto cotto PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5007.A
Parquet
25x35 10

-A5017.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5007.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5007.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5017.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8527.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8527.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8527.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8527.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8527.X
Mosaico brick mix cotto (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8527.U
Mosaico quadretti cotto
33,3x33,3 5

-A8525.UM
Mos. quadretti ocra/cotto/rosso
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5007.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5007.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5007.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5007.5
C-cap
5x5 20

-A5007.T
Torello gradino
5,5x39 6

N E R O

-A6106.0
Petraia nero PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8526.0
Petraia nero PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8526.7P
Petraia tavella nero PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8526.8P
Petraia tozzetto nero PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5006.0
Petraia nero PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

-A5006.7P
Petraia tavella nero PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5006.8P
Petraia tozzetto nero PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5006.A
Parquet
25x35 10

-A5006.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5006.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5006.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5006.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8526.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8526.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8526.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8526.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8526.X
Mosaico brick mix nero (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8526.U
Mosaico quadretti nero
33,3x33,3 5

-A8520.UM
Mos. quadretti beige/nero
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5006.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5006.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5006.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5006.5
C-cap
5x5 20

-A5006.T
Torello gradino
5,5x39 6

O C R A

-A6105.0
Petraia ocra PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8525.0
Petraia ocra PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8525.7P
Petraia Tavella ocra PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8525.8P
Petraia Tozzetto ocra PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5005.0
Petraia ocra PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

-A5005.7P
Petraia Tavella ocra PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5005.8P
Petraia tozzetto ocra PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5005.A
Parquet
25x35 10

-A5017.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5005.M
Raccordo parquet
4x36 10

-A5005.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5005.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8525.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8525.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8525.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8525.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8525.X
Mosaico brick mix ocra (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8525.U
Mosaico quadretti ocra
33,3x33,3 5

-A8525.UM
Mos. quadretti ocra/cotto/rosso
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5005.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5005.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5005.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5005.5
C-cap
5x5 20

-A5005.T
Torello gradino
5,5x39 6

V E R D E

-A6108.0
Petraia verde PEI IV
50x50 / 20″x20″ 6

-A8528.0
Petraia verde PEI IV
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

-A8528.7P
Petraia tavella verde PEI IV
16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22
TAVELLA DA PRESSA

-A8528.8P
Petraia tozzetto verde PEI IV
16,65x16,65 / 6.5″x6.5″ 44

-A5008.0
Petraia verde PEI IV
25x25 / 10″x10″ 18

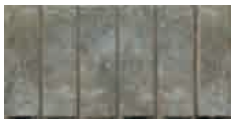
-A5008.7P
Petraia tavella verde PEI IV
12,5x25 / 5″x10″ 36
TAVELLA DA PRESSA

-A5008.8P
Petraia tozzetto verde PEI IV
12,5x12,5 / 5″x5″ 72

-A5008.A
Parquet
25x35 10

-A5008.H
Freccia Triangoli
12,5x25 8

-A5008.M
Raccordo parquet
4x36 10



-A5008.G
Freccia rettangoli
12,5x25 8

-A5008.B
Tozzetto araldico (2 soggetti)
12,5x12,5 12

-A8528.D
Tozzetto Firenze A
16,65x16,65 12

-A8528.E
Tozzetto Firenze B
16,65x16,65 12

-A8528.F
Tozzetto Firenze C
16,65x16,65 12

-A8528.C
Tozzetto Firenze mix (3 sogg.)
16,65x16,65 12

MOSAICO•MOSAIC•MOSAÏQUE•MOSAIK

-A8528.X
Mosaico brick mix verde (3 sogg.)
33,3x33,3 6

-A8528.U
Mosaico quadretti verde
33,3x33,3 5

-A8524.UM
Mos. quadretti almond/verde
33,3x33,3 5

PEZZI SPECIALI•SPECIAL TRIMS
ÉLÉMENTS SPÉCIAUX•SPEZIALTEILE

-A5008.11
Quarter round
2,5x12,5 20

-A5008.12
Sguscia
2,5x1 20

-A5008.4
V-cap lineare
5x12,5 12

-A5008.5
C-cap
5x5 20

-A5008.T
Torello gradino
5,5x39 6

Decori • Patterns • Décors • Dekore

SCATOLA 4 SOGGETTI MISTI LISTELLI: **-A5017.E**

-A5017.V
Listello decorato
12,5x25 12

-A5017.S
Listello decorato
12,5x25 12

-A5017.Q
Listello decorato
12,5x25 12

-A5017.J
Listello decorato
12,5x25 12

SCATOLA 4 SOGGETTI MISTI TOZZETTI: **-A5017.D**

-A5017.W
Tozzetto decorato
12,5x12,5 12

-A5017.X
Tozzetto decorato
12,5x12,5 12

-A5017.P
Tozzetto decorato
12,5x12,5 12

-A5017.K
Tozzetto decorato
12,5x12,5 12

-A5007.F
Inserto chianti
25x25 12

Decori abbinabili al Petraia Ocra - Rosso - Cotto • Patterns which match the Ochre, Red and Cotto Petraia plain tiles
Décors se mariant aux fonds Petraia Ocre, Rouge et Terre cuite • Dekore, mit Petraia-Grundfliese Ocker, Rot, Cotto kombinierbar

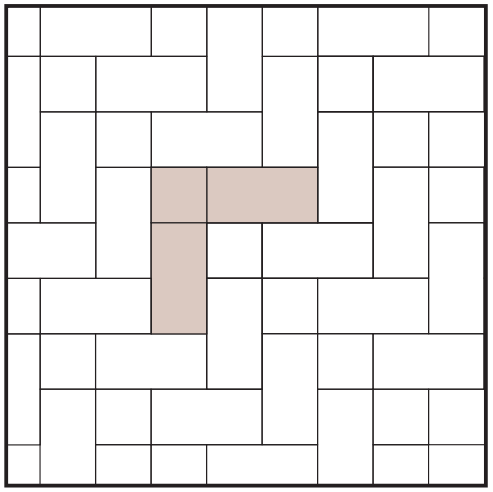
Si consiglia di pulire la superficie senza utilizzare prodotti contenenti sostanze abrasive
Do not use products containing abrasive substances to clean the surface

Consigli di posa

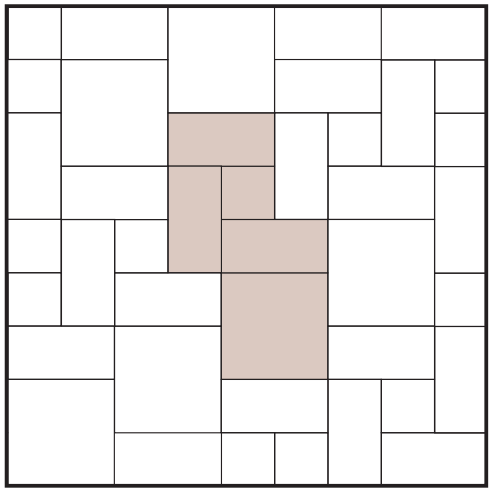
Al fine di valorizzare le caratteristiche estetiche e qualitative di PETRAIA Abk fornisce alcuni consigli utili per una posa corretta del prodotto.
Dopo aver affidato l'esecuzione dei lavori a personale qualificato e prima dell'inizio della posa, controllare la qualità del materiale e la planarità della caldana su cui verranno effettuati.
Durante la stesura dei formati grandi, evitare di far coincidere i vertici di una piastrella con la metà delle altre a fianco, per ovviare alle imperfezioni di planarità riscontrabili talvolta nei prodotti ceramici.
A tale scopo si consiglia inoltre di mantenere una fuga di 2 mm tra una piastrella e l'altra.
Infine per ottenere un risultato estetico impeccabile, è consigliabile utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, oppure di una gradazione leggermente più chiara.

Advices for laying

In order to enhance the aesthetic and qualitative features of PETRAIA, Abk supplies useful informations on how to lay the product properly.
After hiring skilled workers and before laying, please double-check the quality of both the material and the flatness of the concrete cast.
Do not lay large sizes in a brick pattern, in order to avoid any possible flatness flaw the ceramic products sometimes might involve.
To this end a 2mm joint is recommended.
However, in order to get the best aesthetic results, please use sealants matching as much as possible the hues of the tiles.



	%
16,65x33,3	80
16,65x16,65	20



	%
33,3x33,3	37
16,65x33,3	54
16,65x16,65	9

Sigillanti coordinati per fughe

Coordinated grout sealants

ABK in collaborazione con Hard Koll presenta una gamma di sigillanti speciali in polvere per fughe, coordinati ai colori PETRAIA.
ABK, in cooperation with Hard Koll, introduces a new line of special grout powder adhesives, matching perfectly the colors of the PETRAIA collection.

ABK EMOZIONI IN SUPERFICIE

HARD KOLL

Codice sigillante Sealant code	**Abbinamento** Matching
SI234B Kromos bahama beige 0 - 8	almond
SI220B Kromos antracite 0 - 8 **SI219B** Kromos grigio cemento 0 - 8	rosso
SI219B Kromos grigio cemento 0 - 8	cotto
SI219B Kromos grigio cemento 0 - 8 **SI220B** Kromos antracite 0 - 8	nero
SI234B Kromos bahama beige 0 - 8	beige
SI219B Kromos grigio cemento 0 - 8 **SI220B** Kromos antracite 0 - 8	verde
SI219B Kromos grigio cemento 0 - 8	ocra

KROMOS

Sigillante professionale ad elevata resistenza, a base di leganti idraulici, quarzo, additivi specifici.
Permette di sigillare pavimenti e rivestimenti, per giunti da 0 a 8 mm.
Le caratteristiche di impermeabilità all'acqua battente e idrorepellenza, garantiscono un'elevata resistenza alle aggressioni chimiche, abrasioni ed efflorescenze. Favorisce inoltre un'elevata capacità di resistenza allo sporco.
È calpestabile dopo 3 ore.

NATURE OF THE PRODUCT

Professional and highly resistant sealant mainly consisting of hydraulic binders, quartz and specific additives.
MAIN FEATURES
- Rainproof
- Water-repellent
- Resistant to chemical aggressions
- Highly resistant to filth
- Resistant to abrasions and efflorescences

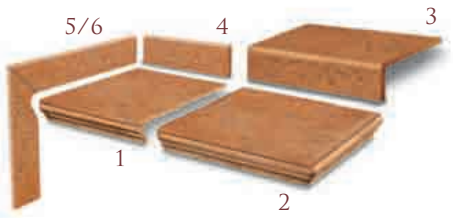
FIELDS OF USE
Wall and floor sealant for 0 - 8 mm gaps.
RECOMMENDATIONS
It is able to withstand light foot traffic 3 hours after installation.

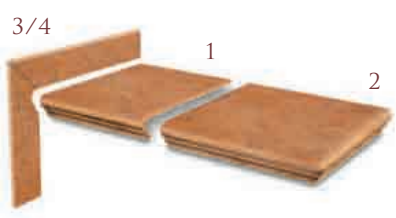
Pezzi speciali • Special trims
Éléments spéciaux • Spezialteile

33,3 x 33,3
13"x 13"

33,3 x 33,3
13"x 13"

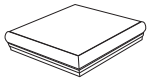
MONOLITICO





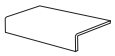
1
Gradino torello
33,3x33,3 — 6

-A8524.4	almond
-A8537.4	rosso
-A8520.4	beige
-A8527.4	cotto
-A8526.4	nero
-A8525.4	ocra
-A8528.4	verde



2
Angolare torello
33,3x33,3 — 2

-A8524.5	almond
-A8537.5	rosso
-A8520.5	beige
-A8527.5	cotto
-A8526.5	nero
-A8525.5	ocra
-A8528.5	verde



3
Elemento "L" Monolitico
33,3x16,65x5 — 8

-A8524.3	almond
-A8537.3	rosso
-A8520.3	beige
-A8527.3	cotto
-A8526.3	nero
-A8525.3	ocra
-A8528.3	verde

1
Gradino monolitico
30x33,3 — 6

-A8537.11	rosso
-A8527.11	cotto
-A8525.11	ocra

4
Battiscopa
8x33,3 — 18

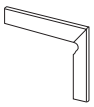
-A8524.6	almond
-A8537.6	rosso
-A8520.6	beige
-A8527.6	cotto
-A8526.6	nero
-A8525.6	ocra
-A8528.6	verde

5
Battiscala dx
6

-A8524.Y	almond
-A8537.Y	rosso
-A8520.Y	beige
-A8527.Y	cotto
-A8526.Y	nero
-A8525.Y	ocra
-A8528.Y	verde

6
Battiscala sx
6

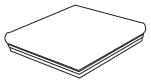
-A8524.Z	almond
-A8537.Z	rosso
-A8520.Z	beige
-A8527.Z	cotto
-A8526.Z	nero
-A8525.Z	ocra
-A8528.Z	verde



3
Battiscala dx per Monolitico
6

-A8537.MY	rosso
-A8527.MY	cotto
-A8525.MY	ocra

25 x 25
10"x 10"



2

Angolare monolitico

33,3x33,3 4

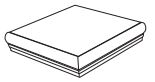
-A8537.12	rosso
-A8527.12	cotto
-A8525.12	ocra

1

Gradino torello

25x25 6

-A5004.1	almond
-A5017.1	rosso
-A5000.1	beige
-A5007.1	cotto
-A5006.1	nero
-A5005.1	ocra
-A5008.1	verde

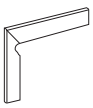


2

Angolare torello

25x25 2

-A5004.2	almond
-A5017.2	rosso
-A5000.2	beige
-A5007.2	cotto
-A5006.2	nero
-A5005.2	ocra
-A5008.2	verde

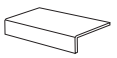


4

Battiscala sx per Monolitico

6

-A8537.MZ	rosso
-A8527.MZ	cotto
-A8525.MZ	ocra



3

Punto "L"

25x12,5x5 8

-A5004.3	almond
-A5017.3	rosso
-A5000.3	beige
-A5007.3	cotto
-A5006.3	nero
-A5005.3	ocra
-A5008.3	verde

4

Battiscopa

7,5x25 18

-A5004.6	almond
-A5017.6	rosso
-A5000.6	beige
-A5007.6	cotto
-A5006.6	nero
-A5005.6	ocra
-A5008.6	verde

PETRAIA

GRIP

SUPERFICIE PER PAVIMENTAZIONI ESTERNE
EXTERNAL FLOOR SURFACE

R11

SUPERFICIE ANTISCIVOLO
ANTISLIPPERY SURFACE

Tutto il calore e il fascino senza tempo delle atmosfere PETRAIA, ora si diffondono anche all'aperto; ABK propone con PETRAIA grip una nuova superficie per pavimentare gli spazi esterni. I quattro caratteristici colori ROSSO, COTTO, OCRA e BEIGE prendono vita nei formati 33,3x33,3 e 16,65x16,65 con bordi irregolari.

The warm atmospheare and the timeless charm of PETRAIA are now spreading through outdoors. ABK proposes PETRAIA Grip: a new surface to lay outside floor. Four carachteristic colors: RED, COTTO, OCRA and BEIGE are now available in grip surface , irregular edges in the size 13″x13″ and 6.5″x13″.

La chaleur et le charme des atmosphères PETRAIA se melangent maintenant aussi en plain air; avec la série PETRAIA Grip, ABK propose une nouvelle finition pour carreler les lieux à l'exterieur.
Les 4 couleurs caractéristiques ROSSO, COTTO, OCRA et BEIGE naissent dans les formats 33,3x33,3 et 16,65x33,3 avec les bords irreguliers.

Die warme, zeitlose Faszination der Serie PETRAIA verbreitet sich jetzt auch nach draussen: ABK praesentiert durch PETRAIA Grip eine vollkommen neue Flaeche zur Aussenbereichanwendung. Die vier eigenartigen Farben ROSSO, COTTO, OCRA und BEIGE kommen hervor in den Formaten 33,3x33,3 und 16,65x33,3 mit rustikalen Kanten.

COLORI COLOURS

ROSSO

COTTO

OCRA

BEIGE

PETRAIA

GRIP

COTTO

PETRAIA TAVELLA COTTO GRIP 16,65x33,3

R11

SUPERFICIE ANTISCIVOLO
ANTISLIPPERY SURFACE

PETRAIA

GRIP

BEIGE

PETRAIA TAVELLA BEIGE GRIP 16,65x33,3

PETRAIA

GRIP

OCRA

PETRAIA OCRA GRIP 33,3x33,3 - 16,65x33,3

33,3 x 33,3 13″x 13″	16,65 x 33,3 6.5″x 13″	SUPERFICIE ANTISCIVOLO ANTISLIPPERY SURFACE

ROSSO

-A8537.0G

Petraia rosso grip PEI IV

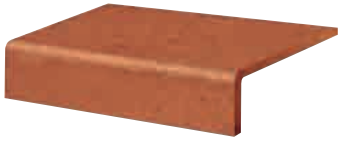
33,3x33,3 / 13″x13″ 11

TAVELLA DA PRESSA

-A85377.PG

Petraia Tavella rossa grip PEI IV

16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22



-A85373.G

Elemento "L" monolitico rosso grip

33,3x16,65x5 8

COTTO

-A8527.0G

Petraia cotto grip PEI IV

33,3x33,3 / 13″x13″ 11

TAVELLA DA PRESSA

-A85277.PG

Petraia Tavella cotto grip PEI IV

16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22

-A85273.G

Elemento "L" monolitico cotto grip

33,3x16,65x5 8

OCRA

-A8525.0G

Petraia ocra grip PEI IV

33,3x33,3 / 13″x13″ 11

TAVELLA DA PRESSA

-A85257.PG

Petraia Tavella ocra grip PEI IV

16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22

-A85253.G

Elemento "L" monolitico ocra grip

33,3x16,65x5 8

BEIGE

-A8520.0G

Petraia beige grip PEI IV

33,3x33,3 / 13″x13″ 11

TAVELLA DA PRESSA

-A85207.PG

Petraia Tavella beige grip PEI IV

16,65x33,3 / 6.5″x13″ 22

-A85203.G

Elemento "L" monolitico beige grip

33,3x16,65x5 8

Destinazione d'uso

La serie Petraia Grip, per le caratteristiche antiscivolo di superficie, è particolarmente indicata per il rivestimento di pavimentazioni esterne, spogliatoi ed ambienti doccia, zone sauna e relax, fondi di piscine e zone perimetrali, scale di accesso in acqua.

End use

Due to its anti-slippery surface characteristic, the Petraia Grip series is particularly indicated for external installations, locker rooms, steam and relaxing rooms, swimming pool stairs and floors.

PETRAIA GRIP	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE ABK VALUE ABK
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	DIN 51097	-	A+B+C

R11

SUPERFICIE ANTISCIVOLO
ANTISLIPPERY SURFACE

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILES

	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE ABK VALUE ABK	USA TEST ASTM	INDUSTRY STANDARD	AVERAGE RESULTS
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZE TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,3%	-	-	-
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	± 5%	-	-	-
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,4%	-	-	-
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,5%	-	-	-
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,4%	-	-	-
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	0,5% < E ≤ 3%	0,5% < E ≤ 2%	-	-	-
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 27 N/mm^2	> 35 N/mm^2	-	-	-
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	> 1100 N	> 2000 N	-	-	-
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES	UNI EN ISO 10545/7	-	PEI IV	-	-	-
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	-	-	-
RESISTENZA AL CAVILLO RESISTANCE TO CRAZING	UNI EN ISO 10545/11	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	-	-	-
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS	-	-	-
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI RESISTANCE TO ACIDS AND BASES	UNI EN ISO 10545/13	CLASSE GB MINIMO	CLASSE GA GLA CLASS GA GLA	-	-	-
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	CLASSE 3 MINIMO CLASS 3 MINIMUM	CLASSE 5 CLASS 5	-	-	-
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE - PETRAIA GRIP	DIN 51130	-	R11	-	-	-
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE PETRAIA	B.C.R.A. C.A.	μ≤0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA 0,20≤μ≤0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA 0,40≤μ≤0,74 ATTRITO SODDISFACENTE μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE DANGEROUSLY SLIPPERY EXCESSIVELY SLIPPERY SATISFACTORY GRIP EXCELLENT GRIP	> 0,40	-	-	-
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40			
DUREZZA MOHS HARDNESS IN MOHS DEGREES	UNI EN 101	-	8	-	-	-
FORTE VARIAZIONE SUBSTANTIAL VARIATION	V4	aspetto uniforme uniform appearance V1 — lieve variazione slight variation V2 — moderata variazione moderate variation V3 — forte stonalizzazione substantial variation V4				

MONOCOTTURA DA RIVESTIMENTO
SINGLE FIRED WALL TILES

	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE ABK VALUE ABK
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZED TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,3%
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 10%	± 5%
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,3%
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,3%
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,3%
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	6% < E ≤ 10%	6% < E ≤ 8%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	> 18 N/mm^2	> 25 N/mm^2
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTE RESISTS
CESSIONE PIOMBO Pb LEAD RELEASE	UNI EN ISO 10545/15	-	NPD*
CESSIONE CADMIO Cd CADMIUM RELEASE	UNI EN ISO 10545/15	-	NPD*

*I dati relativi alla norma verranno forniti su richiesta in base alla destinazione d'uso - The test data can be supplied according to the destination of final use.

PETRAIA

SIZE	THICKNESS	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	BOX/PALLET	MQ/PALLET	KG/PALLET
33,3x33,3 13″x 13″	11	11	1,22	25,00	40	48,80	1·020
25x25 10″x 10″	11	18	1,13	23,00	54	61,02	1·262
50x50 20″x 20″	11	6	1,50	31,50	48	72,00	1·532
12,5x12,5 5″x 5″	11	72	1,13	23,00	54	61,02	1·262
12,5x25 5″x 10″ Tavella	11	36	1,13	23,00	54	61,02	1·262
16,65x33,3 6.5″x 13″ Tavella	11	22	1,22	25,00	40	48,80	1·020
16,65x16,65 6.5″x 6.5″	11	44	1,22	25,00	40	48,80	1·020
10x10 3.9″x 3.9″	11	68	0,68	13,00	72	48,96	956

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Colour reproduction approximate.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.
The tables with the data referring to box content and packaging weight have been updated at time of printing; the actual data may be slightly different.

Ceramic Tiles of Italy

C001

Uomo e ambiente.
Immaginate una mentalità produttiva attenta alle esigenze ambientali ed ai consumi di energia. Immaginate una nuova idea di azienda ceramica che impegna le sue risorse per tutelare il mondo nel quale viviamo.
I love Green di Abk nasce da questo pensiero.
Un modo autentico di coniugare un alto profilo tecnologico e l'amore per il territorio attraverso cinque diversi campi di azione: emissioni in atmosfera, utilizzo delle acque, riciclo dei rifiuti/residui di produzione, consumi di energia, emissioni di anidride carbonica. Un impegno concreto per innalzare i valori aziendali ed orientare tutte le risorse ai fini del risparmio energetico e della sostenibilità ambientale. Nel dettaglio queste le operazioni realizzate:
- attraverso l'uso di sofisticate tecnologie, le emissioni inquinanti in atmosfera sono ridotte al minimo;
- nessuno scarico idrico nell'ambiente, tramite un circuito di acque chiuse che riutilizza completamente i liquidi dedicati al ciclo di produzione;
- i rifiuti/residui di produzione degli smalti e delle materie prime per l'impasto sono reimpiegati interamente nel ciclo produttivo;
- si riducono i consumi di energia, evitando inutili sprechi, attraverso migliori dispositivi di recupero termico degli impianti;
- le emissioni di anidride carbonica vengono abbattute per rientrare largamente nei valori delle norme.

Questo impegno ha prodotto risultati tangibili che, oltre a rispettare la normativa imposta dalle autorità competenti, ci permettono di realizzare performance ambientali migliori rispetto agli standard di riferimento del settore ceramico.
I love Green di Abk. Un impegno concreto che va oltre le idee.

Man and the environment.
Imagine a manufacturing mentality that addresses environmental and energy efficiency issues. Imagine a new concept of a ceramic tile manufacturing concern in which resources are channelled into safeguarding the world in which we live.
I love Green by ABK is the result of this concept.
It combines high technological content with a love of the land by working in five different fields of activity: atmospheric emissions; water consumption; the recycling of waste/process excess; energy consumption and CO_2 emissions.
It is about genuine commitment to raising corporate values and channelling all resources into energy efficiency and environmental sustainability, and has led to the following:
- a significant reduction in the emission of air pollutants using sophisticated technologies;
- the prevention of the release of wastewater into the environment thanks to a closed-circuit system that reuses all the liquids involved in the process cycle;
- the reclaiming and re-use of waste/process excess of glazes and raw materials used for tile bodies in the process cycle;
- increased energy efficiency using improved methods to recover heat from plant systems;
- the lowering of CO_2 emissions to well levels within current regulations.

This commitment has yielded tangible results that comply with the regulations set by governing bodies while also enabling us to give greater environmental performance in relation to the reference standard for the ceramic sector.
I love Green by ABK a genuine commitment that transcends mere abstraction.

ABK Group
Industrie Ceramiche s.p.a.
via S. Lorenzo 24/a
41034 Finale Emilia Modena - Italy
Tel. 0535 761311 Fax 0535 761320/92800/761351
abk.it